

TECHNICAL RIDER (1 VON 2)

THE ENFYS

+49 176 2198178 (Thomas Bitscher)
hello@the-enfys.de // www.the-enfys.de

ALLGEMEINES

Wir freuen uns sehr, bei euch spielen zu dürfen! Um es allen Beteiligten möglichst einfach zu machen, haben wir einige Infos zusammengefasst. Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden immer eine Lösung! :)

INFRASTRUKTUR

- Die Band reist ohne eigenen Techniker an.
- Ab der Ankunft der Band wäre die Anwesenheit eines Haustechnikers toll.
- Für den Umbau/Linecheck müssen ca. 15 - 20 Minuten eingerechnet werden.
- Bühne mindestens 6,00 x 4,00 m
- The Enfys (6 Personen) + Crew (1-2 Personen) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort

MISCHPULT

Wir nutzen unser eigenes InEar-Rack (1x 16A CEE) mit extra Ausgängen (14 XLR Ausgänge mit dem Rohsignal) für das Mischpult und benötigen entsprechendes Personal. Wichtig ist, dass die Pulte über entsprechende Ein- und Ausgänge (siehe Stageplan) verfügen. Entsprechende XLR-Kabel und Mikrofone inkl. Ständer sollten idealerweise bereitgestellt werden.

BÜHNENEFFEKTE + LICHT + DEKO

- Die Band nutzt vier Strobos, zwei Nebelfontänen-Maschinen sowie zwei Cold-Sparkles-Maschinen, die von der Band-Crew per eigenes DMX-Pult gesteuert werden.
- Ein motivierter Lichttechniker, der zusätzlich für die richtige und passende Lichtstimmung sorgt, wäre wunderbar.
- Als Bühnendekoration werden ein Backdrop (5,00 x 3,00 m) oder kleinere Aufsteller (4,00 x 0,40 m) eingesetzt.

STAGE PLOT

Banner

Bass
Basti

DI 9

230 V

Drums
Adri

DI 1 - DI 8 + DI 13

230 V

Mic 3

InEar-Monitoring
14 XLR-Ausgänge
für Mischpult

CEE 16A

230 V

Guitar 1
Tom

DI 10

230 V

Vocals 1
Laura

DI 12

Mic 1

Vocals 2
Anna

DI 13

Mic 2

Guitar 2
Flo

DI 11

230 V

Effekt 1

230 V

Effekt 2

230 V

Effekt 3

230 V

Effekt 4

230 V