

TECH-RIDER (SEITE 1 VON 2)

Banner

Bass
1x DI

Backing-Track
1x DI

Guitar 1
Tom
1x DI
230 V

Drumset
Elias
7x DI
230 V

In-Ear-Monitoring
Variante 1: 12x XLR-Ausgänge für Mischpult (Drumset-Mikrofonierung seitens Enfys) Variante 2: 5x XLR-Ausgänge für Mischpult (Drumset-Mikrofonierung seitens Veranstalter)
CEE 16A
230 V

Vocals
Laura
1x DI
Micro 1

Guitar 2
Flo
1x DI
Micro 2
230 V

Vertikale Nebelfontäne 1	230 V
Vertikale Nebelfontäne 2	230 V
Vertikale Nebelfontäne 3	230 V
Vertikale Nebelfontäne 4	230 V
Vertikale Nebelfontäne 5	230 V
Stroboskop 1	230 V
Stroboskop 2	230 V
Stroboskop 3	230 V
Stroboskop 4	230 V
Cold-Sparkle-Maschine 1	230 V
Cold-Sparkle-Maschine 2	230 V

Seifenblasenmaschine	230 V
Lichtstrahler für Drums 1	230 V
Lichtstrahler für Drums 2	230 V
Hazer	230 V
Konfettikanone	230 V

TECH-RIDER (SEITE 2 VON 2)

ALLGEMEINES

Wir freuen uns sehr, bei euch spielen zu dürfen! Um es allen Beteiligten möglichst einfach zu machen, haben wir einige Infos zusammengefasst. Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden immer eine Lösung! 😊

INFRASTRUKTUR

- Die Band reist ohne eigenen Techniker an.
- Nach Ankunft der Band wäre die Anwesenheit eines Haustechnikers toll.
- Für den Umbau/Linecheck müssen ca. 15 - 20 Minuten eingerechnet werden.
- Bühne idealerweise 6,00 × 4,00 m.
- Enfys (4 Personen) + Crew (1-2 Personen) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort.

MISCHPULT

- Wir nutzen unser eigenes In-Ear-Rack (1x 16A CEE oder 1x 230 V) mit extra Ausgängen (Rohsignal über Splitter) in zwei Varianten:
 - Variante 1: Schlagzeug-Mikrofonierung seitens Enfys: 12 XLR
 - Variante 2: Schlagzeug-Mikrofonierung seitens Veranstalter: 5 XLR
- Entsprechende XLR-Kabel und Mikrofone inkl. Ständer sollten idealerweise bereitgestellt werden.

BÜHNENEFFEKTE + LICHT + DEKO

- Die Band nutzt einen Hazer, vier Strobos, fünf Nebelfontänen-Maschinen, zwei Cold-Sparkles-Maschinen sowie eine Seifenblasenmaschine und eine Konfettikanone (falls es die Örtlichkeiten zulassen), die von der Band-Crew per eigenes DMX-Pult gesteuert werden.
- Ein motivierter Lichttechniker, der zusätzlich für die richtige und passende Lichtstimmung sorgt, wäre wunderbar.
- Als Bühnendekoration werden ein Backdrop (5,00 x 3,00 m) und/oder kleinere Aufsteller (4,00 × 0,40 m) eingesetzt.

